

DOC.ZHA!

Tipologia de publicação: Documentário

Produção: Visões Úteis

Responsabilidade: Vasco Mendes - Visões Úteis

Língua: Português

Legendas disponíveis: Português no Vimeo; legendas automáticas em várias línguas no Youtube

Data de publicação: Dezembro de 2024

Duração: 102 minutos

Acesso:

<https://zha.pt/index.php/criacoes/documentario/>

<https://vimeo.com/1040964232?fl=pl&fe=vl>

https://www.youtube.com/watch?v=0VjqpzYa_UE&t=

Apresentação:

Este documentário é uma coleção de memórias, momentos, palavras, emoções e ritmos que representam, para mim, o que foi o ZHA!. Acompanhar este projeto ao longo destes dois anos foi uma experiência cultural e emocionalmente enriquecedora. Criaram-se relações de proximidade e amizade, partilharam-se festas e celebrações, testemunhou-se o crescimento pessoal coletivo, viveram-se momentos de sintonia e sincronia. Mais do que registar um percurso, gostava de ver este documentário como uma homenagem a todas as pessoas que estiveram envolvidas neste projeto e como agradecimento por tudo o que foi partilhado.

Vasco Mendes (realizador)

A "ZHA!" foi um projeto artístico participativo, de base comunitária e de longo prazo, apoiado pelas fundações Calouste Gulbenkian e "la Caixa", através do programa PARTIS & Art for Change, que teve o Visões Úteis como promotor, com a direção artística de Inês de Carvalho e coordenação social de André Sousa, e contou com uma importante rede de parceiros sociais, culturais e educativos para a sua execução.

Nasceu da vontade de promover as tradições vivas das comunidades ciganas, um enorme legado cultural e patrimonial tendencialmente invisível fora do (seu) território e comunidade. A música, a dança e o canto são formas naturais de celebração, expressão e comunicação e encontram-se presentes em muitos momentos do dia-a-dia destas comunidades. Com recurso a atividades criativas, formativas e de produção artística, pretendeu intervir na exclusão social desta minoria étnica pela valorização, preservação e disseminação das suas práticas culturais. Desenvolveu um conjunto de intervenções artísticas que promoveram competências pessoais e sociais para um maior empoderamento e desmistificação de crenças e preconceitos relacionados com as comunidades ciganas, potenciando a sua integração em percursos de vida mais inclusivos e participativos.

Teve como território de intervenção Campanhã e como participantes as comunidades ciganas residentes nos Bairros de Contumil, Ilhéu, Cerco, Lagarteiro e zonas envolventes. Incluiu um conjunto de oficinas de sensibilização (2022), de formação, de criação, de gravação (2023) e de comunicação (2024), para além da dinamização de espaços comunitários de criação; e também objetos e momentos daí resultantes: um CD, três videoclipes, um espetáculo, um encontro final, um documentário e um ensaio sobre reflexão de investigação-ação (2024).

"ZHA!" pretendeu dar continuidade e potenciar as experiências e interações que o Visões Úteis e as entidades parceiras que atuam diariamente no território têm vindo a desenvolver ao longo dos anos e que ganharam maior dimensão e visibilidade com o espetáculo "BRADO – Encontro de Vozes em Cigano Canto" programado pelo VU para o polo de Campanhã no âmbito do Cultura em Expansão (2021). Fizeram parte de "ZHA!" organizações locais e nacionais de fulcral importância para a sua execução: a Fios e Desafios; a Agência para as Integrações, Migrações e Asilo; a União Romani Portuguesa; a Associação "Os Viquingues"; os Agrupamentos de Escolas do Cerco do Porto e António Nobre; o Sinergi@s-E9G / ARRIMO; a Fundação Salesianos; a Junta de Freguesia de Campanhã; a ÁGORA; o REDES CLDS 4G / Associação do Porto de Paralisia Cerebral; a ARDA Records.

[Índice](#)