

# OS RESTOS DE ONTEM – UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA

**Tipologia de publicação:** Recurso pedagógico (com versão digital e impressa)

**Responsabilidade:** Graal e CIDAC

**Autoria:** A proposta pedagógica foi elaborada pela equipa do projeto *Sem Sombras - Jovens, Igualdade e Outras Economias*. O guião do vídeo que a integra contou com contributos do grupo de jovens que participou no projeto e é resultado de um trabalho colaborativo que envolveu a equipa e um coletivo de atores constituído por Eduardo Frazão, Filipa Melo, Raquel Oliveira e Tadeu Faustino. Francisca Almodovar de Faria foi a responsável pelo motion e sound design e as vozes são de Filipa Melo, Raquel Oliveira e Tadeu Faustino.

**Língua:** Português

**Data de publicação:** Setembro 2025

**Número de páginas:** 9

**Acesso:**

Proposta pedagógica: <https://www.graal.org.pt/wp-content/uploads/2025/09/Proposta-Pedagogica.pdf>

Vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=M8uMVYk0\\_Rw&t](https://www.youtube.com/watch?v=M8uMVYk0_Rw&t)

## Apresentação

O cruzamento da igualdade entre mulheres e homens com as questões económicas deu o mote ao projeto “Sem Sombras - Jovens, Igualdade e Outras Economias”. Promovido pelo Graal e o CIDAC, entre 2023 e 2025, este contou com a participação de jovens das regiões do Alto Alentejo e Ribatejo. Deste percurso, nasceu o vídeo “Os restos de ontem” e uma proposta pedagógica que o acompanha.

Utilizados em conjunto, estes dois recursos poderão estimular a discussão e o pensamento crítico sobre alguns dos temas tratados no projeto em particular, sobre a desigual distribuição, entre homens e mulheres,

das tarefas e responsabilidades domésticas e do cuidado. Acreditamos que, através desta proposta, não só será possível iniciar um debate sobre as expressões mais visíveis desta desigualdade, como também das suas expressões e consequências menos perceptíveis.

A proposta pedagógica destina-se a um público a partir dos 13 anos e foi pensada, idealmente, para um grupo de 25 participantes. Consta de duas versões: uma versão curta (50 min.) e uma extensa (90 min.). O percurso é apresentado etapa a etapa, indicando-se para cada uma a duração estimada, os materiais necessários e sugestões para aprofundamento da discussão.

Da proposta constam, ainda, um glossário e sugestões de outros recursos ligados a este tema.

[Índice](#)