

RESUMOS DE TESES

Título da tese: O impacto da arte como abordagem de educação para o desenvolvimento e cidadania global

Autora: Beatriz dos Santos Salgueiro

Orientadora: Ana Margarida Simaens

Natureza do estudo: Dissertação de Mestrado em Ação Humanitária

Instituição: ISCTE-IUL

Ano: 2023/2024

Disponível em: <https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/32942>

Resumo

A Educação para o Desenvolvimento e Cidadania Global (EDCG) tem ganho relevância por ser uma abordagem que pretende a mudança a nível estrutural. Contudo, a sua prática carece de novas estratégias para transmitir uma mensagem, que está implícita nos 17 Objetivos de desenvolvimento sustentável (ODS). Perante esta realidade a ADRA Portugal desenvolveu o projeto “Expressões d’Arte e Desenvolvimento-Jovens Influencers Globais” (EAD-JIG), em parceria com a PAR-respostas sociais e a APEVT. Este projeto é parte da sua estratégia de advocacia na medida em que concretiza dois eixos: empoderar jovens a ser influenciadores políticos através de mecanismos criativos; e a consciencialização sobre questões globais.

Na sua raiz, o projeto EAD-JIG utiliza a arte visual como ferramenta para abordar a EDCG, necessitando de uma avaliação de impacto social para compreender a viabilidade da sua utilização em estudos futuros, nomeadamente em contexto humanitário. O objetivo desta dissertação é, assim, a avaliação do impacto social da arte visual enquanto abordagem da Educação para o Desenvolvimento e Cidadania Global. Este estudo conta com o feedback de dois beneficiários: os professores, através de um inquérito por questionário (n=35), e dos alunos, através de um diário de campo, procurando compreender os efeitos da arte visual na perceção sobre o seu conhecimento, iniciativa de pesquisa, iniciativa de agir e consciencialização. Os resultados indicam o aumento na perceção dos professores face ao seu conhecimento quer sobre os ODS quer sobre a EDCG, e maior iniciativa de pesquisa. Por outro lado, destacaram-se, para estudos futuros, a necessidade ativa de conhecimento prévio, atualizado, e definição de um propósito.

Palavras-chave: *Advocacia; Cidadania; Impacto social; Educação para o Desenvolvimento; ODS - Objectivos do Desenvolvimento Sustentável; Arte Visual.*

Abstract

Global Citizenship and Development Education (GCDE) has gained relevance as an approach to structural change. However, its practice lacks new strategies to convey a message, implicit in the 17 Sustainable Development Goals (SDG). Faced with this reality, ADRA Portugal developed the project “Expressões d’Arte e Desenvolvimento Jovens Influencers Globais” (EAD-JIG), in partnership with PAR-respostas sociais, and APEVT. This project is part of its advocacy strategy as it implements two axes: empowering young people to be political influencers through creative mechanisms; and raising awareness about global issues.

In its reasoning, the EAD-JIG project uses visual art as a method to address GCDE, requiring a social impact assessment to understand the guidelines for its use in future projects, particularly in a humanitarian context. This dissertation aims to assess the social impact of visual art as an approach to Global Citizenship and Development Education. This study relies on feedback from two beneficiaries: teachers, through a questionnaire survey (n=35), and students, through a field diary, seeking to understand the effects of art on their knowledge, research initiative, initiative to act, and awareness. The results indicate an increase in the level of knowledge about both the SDG and the GCDE, and greater research initiative. On the other hand, the active need for prior and updated knowledge and definition of a purpose were highlighted for future studies.

Keywords: *Advocacy; Citizenship; Social Impact; Development Education; SDG - Sustainable Development Goals; Visual Art.*

[Índice](#)