



# ANALOGÍAS PARA UNA SEGURIDAD FEMINISTA

María Villellas<sup>1</sup> & Cécile Barbeito<sup>2</sup>

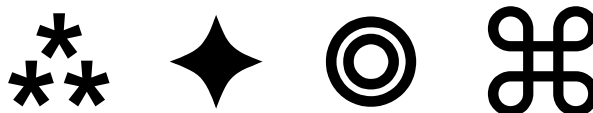
## Resumen

Mujeres de áreas rurales afectadas por la violencia de los departamentos de Bolívar y Meta (Colombia) participaron en un proyecto de la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad (Limpal Colombia), sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad. El taller, facilitado en julio de 2022 por la investigadora María Villellas, de la Escola de Cultura de Pau de la UAB (Barcelona-España), ha servido para recoger información de base para un informe presentado al nuevo gobierno, en octubre 2022, de propuestas para la definición y ejecución del Plan nacional de Acción de Mujeres, Paz y Seguridad.

**Palabras clave:** Seguridad feminista; Paz; Agenda Mujeres; Paz y Seguridad; Participación.

## Memoria descriptiva

Para la actividad de Analogías, cada participante seleccionó individualmente la imagen, dentro de una muestra de dibujos abstractos, que más le remitiera al tema de seguridad. Seguidamente, cada persona explicó, una tras otra, porqué asociaba ese símbolo con el concepto tratado.



<sup>1</sup> Es investigadora especializada en la agenda de Género, paz y seguridad. Es politóloga y doctoranda sobre la participación de las mujeres en los procesos de paz. Escola de Cultura de Pau de la Universitat Autònoma de Barcelona - UAB (en colaboración con la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad - Limpal-Colombia).

<sup>2</sup> Es formadora en educación para la paz y construcción de paz. Es politóloga y doctoranda sobre estrategias docentes ante temas polarizadores. Escola de Cultura de Pau de la Universitat Autònoma de Barcelona - UAB.



Fotografía 1 - Ronda de intervenciones de las participantes en el taller explicando qué es la seguridad feminista para ellas.  
 Fonte: María Villellas.

En una segunda ronda, y de nuevo individualmente, cada participante retomó su dibujo e imaginó cómo debería ser una seguridad feminista y/o relevante para las mujeres, dibujando ese cambio sobre su figura abstracta. Se efectuó entonces una segunda ronda explicando qué dibujaron y cómo imaginaban esa seguridad feminista, a modo de futuro deseado.



Fotografía 2 - Dibujos de las participantes.

[Índice](#)