

Título da Tese: Abraçar a poesia para compreender o mundo: um estudo com alunos do 6º ano

Autora: Rafaela Catarina Alpoim Barbeitos

Orientadora: Gabriela Maria Miranda Barbosa

Natureza do estudo: Relatório Final de Prática de Ensino Supervisionada do Mestrado em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico

Instituição: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

Ano: 2018

Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11960/2120>

Resumo

Apresenta-se um estudo desenvolvido no âmbito da unidade curricular de Prática de Ensino Supervisionada, realizada no mestrado de Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º ciclo do Ensino Básico, na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo. O estudo foi efetuado na disciplina de Português, no 6º ano de escolaridade. Educar para a Cidadania e Desenvolvimento é missão da escola atual. É no espaço das diversas áreas Curriculares que este objetivo se constrói. A literatura pelo seu papel revelador pode desempenhar esta função pedagógica. Através de práticas multimodais os jovens-leitores enriquecem a sensibilidade, adquirem sentido estético e decodificam o mundo. Neste quadro, e tendo em conta o papel da Educação Literária em geral, da poesia em particular e da sua relação com outras linguagens, realizou-se um projeto de leitura poética, cujo objetivo foi reconhecer na abordagem ao texto poético temáticas associadas à educação para o desenvolvimento e cidadania global. Optou-se por, numa primeira etapa, identificar as conceções e as capacidades interpretativas dos alunos em relação ao texto poético. Na segunda etapa, desenhar e implementar a intervenção didática - um projeto de leitura denominado “Viagem pela poesia”, que permitiu o contacto com o texto poético, a interpretação, as conexões com outras linguagens como a música, a arte, a imagem, o estabelecimento de relações intersemióticas, a intertextualidade e a (re)construção de sentidos. Finalizou-se com a etapa de aferição, analisando as conceções finais e as capacidades interpretativas dos alunos após a viagem pela poesia. Atendendo à problemática em estudo, selecionou-se uma metodologia de natureza interpretativa de matiz

exploratória. A recolha de dados baseou-se na planificação das aulas, na observação e em questionários aplicados no início e no final da intervenção. Os resultados mostram que os alunos apresentam mais sensibilidade poética, fazem interpretações de carácter mais inferencial, colocam ao serviço da leitura as suas experiências e emoções e referem que a poesia faz parte do real. Leram, refletiram sobre os temas das migrações, dos direitos das crianças, da extinção das espécies, da cidadania, da justiça, da liberdade e da paz.

Palavras-chave: *Poesia, Educação para o Desenvolvimento, Interpretação, Leitura.*

Abstract

The present report was made under the Supervised Teaching Practice of the Master's Degree in 1 st cycle of Basic Education and 2 st cycle Basic Education in Portuguese and History and Geography of Portugal. The practice was developed in two different contexts, one of them at 1 st cycle school, on the first phase, and the other one in a 2 st cycle school, on the second phase. We present in this report one synthesis of the intervention at both phases and describe the investigation work developed. Embrace poetry to understand the world – a study with pupils from the 6 grade. The study took course at one of the classes from the 6th grade, a Portuguese Class and it started with the following question: On which way the approach to poetry allows us to not only increase awareness for reading but also it allows the approach of themes and values connected to Education for Development? Facing the question two associated themes of study were purposed: (1) Recognise the approach to poetic text and its interpretation themes associated to education and development; (2) Increase the awareness for poetry trough a reading project. The study favoured the quality methodology, with a descriptive and interpretative look, and had as mains instruments of data storage a direct observation, written and audio visual registers and questionnaires. To conclude, the developed work allowed to increase pupils awareness for poetry, and at the same time, raise awareness to themes involving Education for Development, especially on migration, children's rights, species extinction, citizenship, justice, freedom and peace.

Keywords: *Poetry; Education for Development; Interpretation; Reading.*

[Índice](#)