

SINERGIAS - DIÁLOGOS EDUCATIVOS PARA A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

<http://www.sinergiased.org/index.php/revista>



NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS

Enquadramento:

A revista digital [Sinergias - Diálogos Educativos para a transformação social](#), é uma revista de cariz científico especializada, com revisão por pares, que se pretende constituir enquanto plataforma internacional de discussão e reflexão concetual, metodológica e sobre a prática no campo da Educação para o Desenvolvimento/ Educação para a Cidadania Global/ Educação Global, servindo de veículo de produção e partilha do conhecimento nesta área em Portugal e noutras partes do mundo. A revista *Sinergias* é um produto do projeto *Sinergias ED*, promovido colaborativamente pela Fundação Gonçalo da Silveira e pelo Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (CEAUP), co-financiado pelo Camões - Instituto da Cooperação e da Língua e pela Universidade do Porto.

Foco temático:

A revista Sinergias procura, de forma ampla, contribuições sobre o tema da **Educação para o Desenvolvimento e para a Cidadania Global**.

Estrutura e características gerais dos artigos:

De acordo com a linha editorial da revista, o enfoque dos artigos pode ser teórico ou empírico e deverá comunicar resultados de investigação originais, apresentando argumentos claros, evidências empíricas e respeitando uma redação de qualidade.

Quanto às normas de redação para autores/as:

A. **LÍNGUA**. Aceitam-se artigos originais em português, espanhol, inglês e francês, que não estejam em processo de revisão, ao mesmo tempo, noutra revista.

B. **EXTENSÃO MÁXIMA**. O texto não poderá exceder os 40.000 caracteres, com espaços, incluindo todas as secções, as notas de rodapé e a bibliografia. Recomenda-se a seguinte organização do texto:

1. CABEÇALHO. Constituído por:

- Título: Claro, curto e conciso. Não deverá ter mais de 40 caracteres incluindo espaços.
- Nome do/a autor/a ou autores/as.
- Instituição a que pertencem.
- Titulação académica (se for caso disso) e cargo profissional que desempenha(m) na atualidade.

Uma iniciativa:



Cofinanciamento:



2. RESUMO. Deve ser suficientemente informativo para permitir ao leitor identificar o conteúdo e interesse do trabalho e poder decidir sobre avançar ou não para a sua leitura. Não deve ultrapassar as 150 palavras nem os 500 caracteres.

3. PALAVRAS CHAVE. Máximo de seis; poderão ser modificadas ou complementadas pelo conselho editorial.

4. AGRADECIMENTOS. No caso do texto incluir agradecimentos, estes devem aparecer em nota de rodapé.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Devem surgir no final do texto. As referências devem ser ordenadas por ordem alfabética do sobrenome do/a autor/a, ou do primeiro autor/a se forem vários/a. Para diferentes obras de um/a mesmo/a autor/a ou autores/a deve ter-se em conta a ordem cronológica do ano de publicação. Se num mesmo ano há mais de um trabalho de um/a mesmo/a autor/a ou autores/a, deve acrescentar-se ao ano uma letra que permita identificar a referência (por exemplo, 2006a; 2006b).

Para apresentação das referências deve ser utilizado o modelo APA 6ª edição. Exemplos:

- Livros:

Hudson, M. (1999). *Administrando organizações do terceiro setor: O desafio de administrar sem receita*. São Paulo: Makron Books.

- Capítulos de livros:

Eisenstein, E.M., & Lodish, L.M. (2002). Marketing decision support and intelligent systems: Precisely worthwhile or vaguely worthless? In B. A. Weitz & R. Wensley (Eds.), *Handbook of marketing* (pp.436-456). London: SAGE.

- Artigos:

Mota de Cabrera, C. (2006). El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua: Una perspectiva histórica. *Acción Pedagógica*, 15(1), 56-63.

6. QUADROS E FIGURAS. Deverão ser numerados por ordem de aparecimento e de forma independente. Deverão apresentar um título breve e indicar a fonte. As figuras deverão ser apresentadas de forma a serem reproduzidas diretamente.

7. ABREVIATURAS. O uso de abreviaturas pode fazer poupar espaço, no entanto pode dificultar a legibilidade do artigo se for em excesso. Sempre que se decida pela sua utilização, a abreviatura será definida aquando da sua primeira aparição.

C. **AVALIAÇÃO.** A revista confirmará a receção de todos os trabalhos submetidos. Os artigos recebidos serão submetidos, de forma anónima, a um processo de avaliação externo, anónimo. Tendo em conta os pareceres emitidos pelos/as avaliadores/as, o conselho editorial da Revista decidirá sobre a aceitação ou não dos trabalhos.

Para qualquer questão sobre as características das contribuições ou outras questões técnicas relacionadas com a revista, é favor contactar Joana Costa - ceaup.ed@gmail.com.

Uma iniciativa:



Cofinanciamento:

